

وجهاء غزة :  
« لا نريد أن نبقي تحت الحكم الاسرائيلي »  
غزة - قام الجنرال ديان ، يوم الثلاثاء الماضي ، بزيارة مدينة غزة لزيارة القائد . واستمر ١٧ وجها اجتمع بهم وهو واثق بانهم سيخضعوا له الجناح بعد القربان القومية التي وجهها الاحتلال الى اهالي القطاع والى اللاجئين . . .  
وطب منهم ان يختاروا من بينهم رئيسا للبلدية مملتا ان حكومتهم لن تتنازل عن ضم مخيمات اللاجئين الى المدينة وعن مخطط « تخفيف » المخيمات من سكانها . ومع ذلك اجابه الوجهاء ، بكل صراحة ، انهم يابون ان يعيشوا تحت الحكم الاسرائيلي ويعتبرون انفسهم فلسطينيين ويجب ان يضم قطاعهم الى الدولة الفلسطينية . وطالبوا حكومتهم بمعالجة قضايا الحفاف واظمة الاسمنت . وعقد الوزير مؤتمرا صحفيا دعا فيه المستشرقين الى فتح فروع لها في القطاع . . .

# يا عمال العالم اتحدوا!

## الاتحاد السوفيتي

AL-ITIHAD - الموحدين 60 أوتوت ٦٠ أوترا  
15.9.1973 VOL 10/30 ٢٠/١٠ عدد ١٢٩٢ جادى الاولى ١٩٧٣ ١٤/٧٣/١٥

حتى الحبشة اخذت تقطع خيوطها باسرائيل . .  
باريس - نشرت مجلة « جان افريك » الاسبوعية ، في عددها الاخير ، ان الحبشة اخذت تخلص تدريجيا من المستشرقين العسكريين الاسرائيليين الذين كانوا يعملون في الجيش الاسرائيلي . وجاء في الخبر ان جميع الخبراء العسكريين الاسرائيليين العاملين في الحبشة قد اعيدوا الى بلادهم واستمضى منهم بخبراء من الباكستان . ومهما تكن حقيقة هذا الخبر فانه مظهر لا تشعره الحبشة من حرج في مجال علاقاتها باسرائيل التي اثارت غضبا احتجاجات عربية وافريقية واسعة . وهي استعرا للوجهة التي عمت جميع دول افريقيا المستقلة ضد اصرار اسرائيل على احتلال اراض عربية والتي بلغت الذروة في قرار مؤتمر الوحدة الافريقي الذي شجب التوسع الاسرائيلي بالاجماع .

## مسيرة الانعطاف الدولي التي ستؤثر على كل بقعة في العالم

حلف غلاة الرجعيين والصهيويين يتصدى للقضاء القمعة  
موسكو - لندوبنا الخاص ، تلفونيا - في هذه الايام التاريخية ، عشية سفر السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ليونيد برجنيف الى الولايات المتحدة ( ستبدأ الزيارة بعد يومين أي يوم الاثنين ١٨ الجساري ) تؤكد الصحف السوفيتية والعالمية على ان لقاء القمة الثاني هو خطوة جديدة في مسيرة الانعطاف التاريخي في الوضع الدولي الذي سيؤثر على كل بقعة من بقاع العالم . ويؤكد راديو موسكو ان هذا الانعطاف يجابه أشد المقاومة من حلف غلاة الرجعيين والصهيويين في امريكا .



التظاهرون امام الكنيست ضد اوامر الاقامة الاجبارية  
يوم الاثنين ١١-١٢-١٩٧٢ .

السوفيتي . واخافت ان كل خطوة في هذا السبيل تخدم مصلحة الشعوب .  
وفي الوقت ذاته كتبت « ديلي ورلد » في مقال رئيسي في ٦ حزيران ان الجبهة التي تقاوم تصحيح العلاقات السوفيتية الاميركية تتألف من اساس من زمرة جاكسون الذي يمثل نكتل الصناعة العسكرية والصهيونيين .  
وتشير الصحف السوفيتية الى أهمية العلاقات الاقتصادية بين القطرين ، وتقول تصريحات كبار رجال البنوك والصناعة والتجارة الذين يتادون بتوسيع العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي .  
ولفصحت وكالة « تاس » السوفيتية للانباء هذه الحقيقة حين نقلت عن نيويورك ان الفرقة

وكتبت « افرستيا » انه من المتوقع ان تؤدي نتائج هذه المباحثات الى تعميق الاتجاه نحو تخفيف حدة التوتر العالمي .  
هذا وحزب الحزب الشيوعي الاميركي بهذه الزيارة وكتب في نصيبه اللقاء مدلولات تاريخية بعيدة المدى ، خصوصا وان نمو العلاقات السوفيتية الاميركية يتم في اقطاب تطور جوهري ادت الى تخفيف التوتر في أوروبا وتسارع عملية

ديان يريد ان يقطع الطريق امام « خطر » الحبل السلمي  
تل ابيب - بلغ الجنرال ديان على حزبه - المراه - ان يقرر بشكل واضح ، وقبل خوض معركة الانتخابات للكنيست ، موقفه من الاستيطان في جميع المناطق المحتلة ومصر اللاجئين في غزة وديمومة الحكم الاسرائيلي في المناطق المحتلة . هذا ما جاء في تحقيق اوردته دان مرغليت في جريدته « هآرتس » ، يوم الثلاثاء الماضي . . .  
وكان الجنرال ديان قد اكد ، اما الان فيقبل الجنرال ديان قبل انتخابات الكنيست السابقة في « بق الصوة » والاعلان الرسمي سنة ١٩٦٩ ، بما سمي في ذلك عن استيطان جميع المناطق المحتلة الوقت « التسودرة » المبادي . وان يكون الحكم الاسرائيلي الاحتلال الشفوية التي اقراها المراه دين نابنا . وبخصوص اللاجئين في قطاع اعلان كتابي واجازت استعمار جميع غزة فيطلب الفاء وضعمهم الخاص .  
وكان هذا الامر ويطلب من حزبه ان يقرر بوضوح : ضروريا في ذلك الوقت للتصويب على مسل يرد طردهم الى الاردن او البقية على ص ١٤٦ -

توفيق طوبى في الكنيست :  
اوامر تقييد التنقل سلاح حكومي  
لمقاومة الشيوعيين وبقيّة قوى السلام  
الكتلة الشيوعية تطلب من الكنيست الفاء اوامر تقييد حرية التنقل . . الوزير ديان يتهرب من اتهامات الكتلة الشيوعية مستترا وراء اسطورة احتياجات الامن . .

المندوب السوفيتي في مجلس الامن .  
« لصبر العرب ، وليس العرب فقط ، حدود »  
دول أوروبا الغربية وافريقيا تجمع على شجب الاحتلال

الامم المتحدة - استمر مجلس الامن ، امس واوالمس ، في اجتماعاته لبحث ازمة الشرق الاوسط . واستمع خلال جلساته الى كلمات مندوبي الدول المختلفة . وتقول مصادر موقوفة بها في الامم المتحدة انه قد تم الاتفاق على ان يعلن مجلس الامن ، عقب اجتماعه امس ( الخميس ) ، تأجيل اجتماعاته بحيث تستأنف خلال الفترة من الماشي حتى الخامس عشر من شهر تموز القادم ، اي حين تظهر نتائج لقاء القمة الثاني بين برجنيف ونيكسون .

والفوق طوبى : ياتي الى البلاد في اشره الصيف ما يزيد على ١٠٠ الف مواطن عربي من البلدان العربية المجاورة ، ولهم حق التنقل الحر والتجول بدون قييد في المناطق المحتلة وفي اسرائيل ولا يرون في هذا خطرا على الامن .  
ان حرية تنقل ماله من المواطنين الاسرائيليين العرب يملكون علانية وباتوماتيون بنشاطهم السياسي والاجتماعي على رؤوس الاشواء ، فيه حسب رأيكم ، كل النظر على سوي البلاد ؟ هذا امر لا منقح فيه سوى انكم تقرضوا اوامر التقييد فقط لقوة خصوم الحكومة السيسيين .

والفوق طوبى في كنيسته  
الشاملة التي قد فيها اجرامات الحكومة التسفيه هذه ، دحلي ادعاءات وزير الامن ان هذه القيود ضرورية لمنع نشاط ملاحق من الدولة .  
وكان ان هذه الادعاءات المضحكة والادعاءات الانتدابية على الشيوعيين وغيرهم من مقايي سياسة الحرب والاحتلال منها الحكومة باستعمال هذه الاوامر لتقييد النشاط المدني والتمرد الذي يقوم به العرب الشيوعي الاسرائيلي ( وكما ) ، وبممارسة التمييز والاضطهاد القومي ضد المواطنين العرب في اسرائيل .

ومصر وايران والسعودية وكتبتا من منظمة الوحدة الافريقية ) والصين والولايات المتحدة .  
ويوم الثلاثاء الماضي التي مندوب الاتحاد السوفيتي ، جاكوب مالك ، كلمة شديدة اللوعة في شجب العدوان الاسرائيلي ، اكد فيها مجددا على معارضة الاستعمار السوفيتي الجديدة لاية محاولة تقوم بها بلدان مفردة للحلول محل الامم المتحدة في حل ازمة الشرق الاوسط .  
وجدد مالك المطالبة بوجوب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة . وقال ان محاولات اسرائيل تبرير موقفها عن طريق

وقد استمع المجلس في جلساته وردود مندوبي بريطانيا وفرنسا هذا الاسبوع واول امس ، الى كلمات والاتحاد السوفيتي ، واسرائيل .  
ويوم الثلاثاء الماضي التي مندوب الاتحاد السوفيتي ، جاكوب مالك ، كلمة شديدة اللوعة في شجب العدوان الاسرائيلي ، اكد فيها مجددا على معارضة الاستعمار السوفيتي الجديدة لاية محاولة تقوم بها بلدان مفردة للحلول محل الامم المتحدة في حل ازمة الشرق الاوسط .  
وجدد مالك المطالبة بوجوب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة . وقال ان محاولات اسرائيل تبرير موقفها عن طريق

رد ديسان  
وفي رده قال ديان : « هذا قانون التوازي : حالة قريب استعمالها للتحالف على امن الدولة . وكشف الاقرب ان عدد القيد في اسرائيل الان هو ٨٢ شخصا . وهناك نسبة - البقية على ص ١٤٦ -

وولف ايرليخ  
الى بون  
تل ابيب - غادر البلاد الى بون ، عاصمة جمهورية ألمانيا الغربية ، الزنديق وولف ايرليخ رئيس لجنة المراتبة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي للاشتراك في ندوة عالمية حول السلام والعدل في الشرق الاوسط .  
ويظم هذه الندوة والداعي لها لجنة التضامن مع اسبانيا واغريقيا وامريكا اللاتينية ضد الامبريالية . ويتراس اللجنة البروسبور ايرليخ وولف . ودعي لحضور الندوة شعوب عران من المانيا الغربية ودول اوروبية اخرى وبعض دول شرق اوسطيه . ومن اسرائيل دعي الزنديق وولف ايرليخ .

الوضع في لبنان لا يزال متفجراً  
الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية تطالب بحكومة تتصدى للتسلط الفردي الذي يعتدي على حريات اللبنانيين

امور جديدة تحدث في العالم !  
حتى باسرع مما انتظروا بدأت تنجلي ، امام اوسع اوساط الرأي العام في اسرائيل وفي البلاد العربية ، نتائج الانعطاف الدولي نحو انتصار سياسة التعايش السلمي ، هذا الانعطاف الذي من المنظر ان يزداد عمقا ورسوخا نتيجة للقاء القمة الثاني - برجنيف ونيكسون - في واشنطن بعد يومين . اننا نجي دولة الاشتراكية الكبرى والاولى ، الاتحاد السوفيتي ، على هذه الانتصارات في تعميق هذا الاتجاه الذي لا يبعد كارتة حرب عالية مدمرة عن مصر الانسانية فحسب بل يكبل ايدي المعتدين في كل مكان ويفتح اوسع الافاق امام مسيرة جميع الشعوب نحو تحقيق العدل ومستقبلها التبر .

رأس كني - اطلقت الولايات كني - يوم الثلاثاء الماضي ، ثلاث قمر صناعي تجسي ليمسح حول الارض بجهة ان القرى منه ان يحترق من هجوم صواريخ من الارض او من البحر على الولايات المتحدة الاميركية .

صدام وضحايا على الحدود الاسرائيلية - اللبنانية . .  
من غارة اسرائيلية جديدة  
تل ابيب - جاء في بيان رسمي انه وقع صدام من فدايين اثنين بالقرب من كيبوتس ارم على الحدود اللبنانية . ارم على الحدود اللبنانية ، ادى الى مقتل فدائي وجرح واسر اخر ، ومقتل فدائي اسرائيلي ، معيت بجيتي .  
وقد اجري الرئيس السادات في دمشق عدة لقاءات مع الرئيس السوري حافظ الاسد استمرضا فيها الوضع العربي والوضع الراهن في لبنان وكذا على أهمية الوحدة الوطنية للشعب اللبناني في الظروف الحالية التي تواجهها الأمة العربية ، صدام وجهها لوجه قتل فيه الفدائي الى خطر جدد الفدائي الاسرائيلي وولدت الضحايا في الجسائب على لبنان .

الهجوم ليس على الفلسطينيين وحدهم  
لقد وضع منذ اللحظة الاولى ان الهجوم الدموي الوحشي على المقاومة الفلسطينية في ٢ ايار الماضي ، والذي كلف خسائر فادحة في الدواخ وفي الاقتصاد ، ما يكن موجها ضد المقاومة الفلسطينية لوحدها . بل استهدف ضرب الحركة الوطنية والتقدمية في لبنان التي استهدفت بآثارها بالبنية الى لبنان .  
لقد استهدف هذا الهجوم ضرب المؤسسات الدستورية والبرلمانية والحريات الديمقراطية التي احزمت الشعب اللبناني خلال نضاله الطويل .  
ولذلك رأينا كيف قام العسكريون الرجعيون الصالحون مع الامبريالية ، وبعثة « الحافطة على سياسة لبنان » بالهجوم على المقاومة الفلسطينية وعلى حريات الشعب اللبناني في وقت واحد .  
لقد قامت قيادة الجيش ، وبموجب حالة الطوارئ والحكام العرفية وبمعرض الرقابة وبتمثيل الصحف وباعتقال المشتريين اللبنانيين وتعليقهم تطبيقا هجيا في قياهم السجن . كل ذلك اضطر رئيس الحكومة امين الحافظ ، الذي

منطقة من مناطق العالم ، وقبل كل شيء في شرقنا الاوسط ، عن مسيرة التعايش السلمي المظفرة التي تبذل الإنسانية التقدمية اقمى جهودها الان حتى لا تصاب بآية نكسة .  
ولا تصدر ثقتنا هذه من مجرد الاماني بل عن وقائع الحياة نفسها وفي بلادنا ايضا .

صدام وضحايا على الحدود الاسرائيلية - اللبنانية . .  
من غارة اسرائيلية جديدة  
تل ابيب - جاء في بيان رسمي انه وقع صدام من فدايين اثنين بالقرب من كيبوتس ارم على الحدود اللبنانية . ارم على الحدود اللبنانية ، ادى الى مقتل فدائي وجرح واسر اخر ، ومقتل فدائي اسرائيلي ، معيت بجيتي .  
وقد اجري الرئيس السادات في دمشق عدة لقاءات مع الرئيس السوري حافظ الاسد استمرضا فيها الوضع العربي والوضع الراهن في لبنان وكذا على أهمية الوحدة الوطنية للشعب اللبناني في الظروف الحالية التي تواجهها الأمة العربية ، صدام وجهها لوجه قتل فيه الفدائي الى خطر جدد الفدائي الاسرائيلي وولدت الضحايا في الجسائب على لبنان .

السادات والاسد يجتمعان في دمشق  
دمشق - عاد الى القاهرة بعد ظهر امس الرئيس المصري انصور السادات بعد زيارة لمناقشة استمرت يومين . وقد اجري الرئيس السادات في دمشق عدة لقاءات مع الرئيس السوري حافظ الاسد استمرضا فيها الوضع العربي والوضع الراهن في لبنان وكذا على أهمية الوحدة الوطنية للشعب اللبناني في الظروف الحالية التي تواجهها الأمة العربية ، صدام وجهها لوجه قتل فيه الفدائي الى خطر جدد الفدائي الاسرائيلي وولدت الضحايا في الجسائب على لبنان .

انتخابات محلية في الاتحاد السوفيتي  
موسكو - لندوبنا الخاص - تلفونيا - تجري يوم الاثنين القادم ، في ١٧ حزيران الجاري انتخابات نواب السوفيت المحلية في كافة احياء الاتحاد السوفيتي . ويشارك فيها كافة المواطنين الذين بلغوا الثامنة عشرة .  
وتبلغ نسبة العمال والفلاحين بين المرشحين ٦٧٪ بالته . اما نسبة النساء فهي ٤٧٪ بالته .  
ويخوض الحزب الشيوعي السوفيتي هذه الانتخابات في لائحة من الحزبين وغير الحزبيين . ونسبة الحزبيين في هذه الانتخابات ٤٢٪ بالته وغير الحزبيين ٥٨٪ بالته .

الوضع في لبنان لا يزال متفجراً  
الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية تطالب بحكومة تتصدى للتسلط الفردي الذي يعتدي على حريات اللبنانيين











# النبي في ثقافة فنون



مع أحدث قصائد نزار قباني

## جريمة شرف امام المحاكم العربية!!

## مرزوق البهلول

نسيم ابو خيط

لا يا اولاد ، لا يجوز لكم  
ان تشبهوا بوجهكم خيلا  
وتصقوا قرا كل من يك  
مرزوق البهلول !  
« حنتوش متوش » (١) خيما  
جاءوا ليتموا باب دارهم  
العيون عليه ثياب رثة  
قذرة وهي ثياب قابل به  
الاكابر ، وراسه مائل وفمه  
مفتوح اعوج وذقته غس  
حلق ؟ اذن اسالوا الايام التي  
اخذت الكثير من هذا المطام  
ومرزوق هذا سلخ نصف  
قرون من عمره سامرا على  
وعاية بلدكم ونقل «البطاقة»  
بطاقة ( حصه ) الطحين ، على  
ظهوره ، من السيارات الى  
الحوايت ومنها الى اي ركن  
في اي بيت تشر اليه ربه ؟  
الم يحذركم كيف كان يلف  
ساحة القرية قفزا ، وبهذا  
اللباس الرسمي ، كانه صبي  
في مثل سنكم ، ليصرف الي  
الباقيين نأ وصول الطحين ؟  
وكيف كان يركب رجليه قاطعا  
مسافات طويلة ، يدق ابواب  
القرى المجاورة ، ولا يعود الا  
ومعه مود جديد لوصول  
« البطاقة » - الطحين !!

واخذت وجهه حبيبي ..  
واخذت راحة الخد ..  
قلبي عليك . وانت يا وطني تمام على حجر

٦ -  
يا بني حزين ويذهب .. والفردق يغرد  
السكين في رثتي جريز  
والصالح العربي شطرنج ..  
واحسانا ميمر ..  
وارفاق نظير ..  
والخيل عطش ، والقبائل تستجار ولا تجر ..  
« الناطق الرسمي يعلن انه في الساعة الاولى وخمس  
دقائق ، شرب اليهود الشاي في بيروت ، وارتاحوا قليلا  
في قنادلها ، وعادوا للمراكب سائلين »  
- لا شيء مثل الجن بالليون .. في زمن الحروب ..  
- واجمل الانتداء ، في اللبس ، الذي المستدير  
« الناطق الرسمي يعلن انهم طافوا بأسواق المدينة  
واشترتوا صحنفا .. ونفادها ، وكانوا يرفسون الجرد في  
حد .. ويقتلون كل الرافضين »  
- ان السويديات احسن من يمارسن الهوى ..  
- والجيش في ستوكهولم .. يشرب كالتبذير على اللواتي  
« الناطق الرسمي يعلن في بلاغ لاحق ، ان اليهود تزوجوا  
زوجاتنا ، ومنوا بهن .. فبالفاه والبلين »  
- كذابة كل الجرائد ..  
- الجيش يقرأ في السوية مع الجرائد ..

٧ -  
العالم العربي غايبة تمام على وسادة ياسمين  
فاللحرب من تقدر رب العالمين  
والسالم من تقدر رب العالمين ..

٨ -  
قوت يا وطني اقتيالك بالسفر  
وحجرت نذكرني ..  
من وودعت السائل ، والجدول ، والتاجر  
واخذت في جيبه تصاور الحقول ، اخذت اصابع القمر فطور مخرج السلطان دور مستحيل

ولم تطلق على الزاني رصاصة بندقية ..  
« لا يسلم الشرف الرفيع »  
ونحن ضاجعا الفزاة ثلاث مرات ..  
وعينا المغاف ثلاث مرات ..  
« لا يسلم الشرف الرفيع »  
ونحن غرنا شهادتنا ..  
وانكرنا علاقتنا ..  
واحرقتا ملفات القضية ..

٩ -  
الشمس تشرق مرة اخرى ..  
وعمال النظافة يجمعون اصابع القتلى ..  
والصاب الصقار ..  
الشمس تشرق مرة اخرى ..  
وذاكرة المدائن مثل ذاكرة الغيايا والبحار ..  
الشمس تشرق مرة اخرى ..  
وتعثر القاهي مرة اخرى .. ويحتمل الحواد :  
- ان الجريمة عاطفية ..  
- ان النساء جميعهن مقامرات ..  
والشريعة عندنا ضد الضحية ..  
- يا سادتي : ان الخطط كله من صنع امريكا .. وبترول  
الخبيث هو الاساس .. وكل ما يبقى امور جانبية ..  
- ملعونة ام السياسة .. نحن نحب ازانافور ، والوسكي  
بالثلج المكسر .. والطور الاثنية ..  
- ان النساء نصف عقل .. والشريعة عندنا ضد الضحية

١٠ -  
العالم العربي يبلغ حبة « البث المباشر »  
يا عيني عالصر يا عيني عليمه  
والعالم العربي يصحك لليهود القادمين اليه .. من وودعت السائل ، والجدول ، والتاجر  
واخذت في جيبه تصاور الحقول ، اخذت اصابع القمر فطور مخرج السلطان دور مستحيل

١ -  
... وفقدت يا وطني البكاره  
... لم يكثر احد ..  
... وسخطت الجريمة ضد مجهول .. واخذت الستارة  
... نسيت قبائلنا الظافرها ..  
... تشابهت الانونة والذكورة في وظائفها ..  
... تحولت الخيول الى حليها ..  
... لم تبق الامواس فائدة ..  
... ولا للقتل فائدة ..  
... فان اللحم قد فقد الاتاره ..

٢ -  
... دخلوا علينا ..  
... كان عترة بيع حصانه بلقاني تبغ ..  
... وقصمان مشجرة ..  
... ومعمون جديد للطلاق ..  
... كان عترة يبيع الجاهلية ..  
... دخلوا علينا ..  
... كان احوال القتيلة .. يشربون الجن بالليون ..  
... يصطافون في لبنان ، يرتاحون في اسوان .. يتعاضون من  
« خان الخليلى » الفواتم ، والاساور ، والعيون الفاطمية

٣ -  
ما زال يكذب شعره العذري .. فيس ..  
واليهود تسربوا لغرائل ليلى العامرية  
حتى كلاب الحي لم تنبح ..

اسألوه ! اسألوا اباؤكم ،  
شبابهم وشبههم ، جيلاً بعد  
جيل ، كم من الضحكات  
واللحظات السعيدة يدين  
الواحد منهم لهذا البهلول !  
اسألوه كيف كانوا ، وهم في  
مثل سنكم يشدون الكوفية  
من على راسه فيستقط  
« العقاب » والطاوية وتتمرى  
الدرة خلف اذنه ، والتي  
تضاهي حجم البيضة ، والتي  
طالما تلذذوا بها ولم يشعروا  
من رؤيتها .. وكيف كانوا  
« يبرطون » وهو يسلمهم  
بشتماته اللاذعة الفاحشة ،  
فيضحكون ويضحكون كأنها  
تدغدغهم .. بينما سرع هو ،  
خلال سيل الشتائم الدافق ،  
الى لم حوائج راسه واعادتها  
الى موضعها .. فيعيدون  
الكرة .. !

اسألوه كيف كانوا  
يتجمعون من حوله وهو يخطب  
فيهم .. اي والده ، يخطب  
فيهم ، حين لم يكن في البلد  
خطيب سواه ! صحيح ان  
خطابه لا يعدو بضع كلمات  
يجهد في اخراجها من حلقه  
مضغرا عنييه رافعا انفه وكأنه  
بها للمطاس .. وصحيح ان  
هذه الكلمات لا تعدو  
« البطاقة » ..  
فأخافهم هو ..  
لا يا اولاد ! لا يجوز لكم ..  
بل ساعدوا هذا المطام ، فله  
ما زال يقوى على الخطاب كي  
تسأوا انتم ايضا و ..  
ولتكرموا شيخوخته !

١ - في الأصل : دحوش متوش  
ومعناها « امه متزوة » وفي آخر  
سكان القرية هذا الاسم محلي  
الوقيل الذين كانوا يفتنون بيوت  
على مسعاه .. كيف كان

طرح الموضوع . فبما كان الكاتب اللقي ان يقتنعنا بقصته  
ويحلمنا قضيت في عملية طرحه لها ، بأسلوبه . وقصة  
« نهاية الصراع » تكاد تفقد الاشارة الذهبية ولادة  
الاكتشاف التي يبحث عنها القارئ فالسردية تقطع على  
القصة بشكل عجيب . كما ان في القصة اخطاء في القواعد  
والاملاء على الكاتب مرارته . وكلمة اخيرة للاخ احمد :  
انك تملك الهدوء في الكتابة وهذا عنصر هام . اكتب مرة  
اخرى وقرأ قصصا كثيرة وابحث لنا ..

٢ - ل. ل. ع - قلنسوة  
يا اخي .. انصبي عيني خطك . اكتب على ناحية  
واحدة من الورق وبخط مقروء وابحث لنا . ان ما  
استطعت ان اقراه من قصيدتك وهي على الشكل  
المعوي وأخذت مساحة أربع صفحات لا بأس به .  
اكتبها مرة اخرى بخط مقروء وابحث بها ، مع اسمك  
الحقيقي والا فيتعذر علينا نشرها .

٣ - ل. ل. ع - كيف الاتحاد السوفيتي :  
القصيدة التي ترجمتها عن الروسية تنشر في عدد  
قادم وشكرا على مجهودك .

٤ - ل. ل. ع - بيت جن :  
تنشر قصيدتك على امل ان تاتي باحسن منها .  
ان الثقافة غير الشعرية هي عنصر اساسي ايضا في  
تسمية الموهبة الادبية فاقرا كثيرا وتعرف على تراثك  
الشعري الجيد واكتب لنا .

٥ - ل. ل. ع - كثر قرع :  
يا اخ « أبو طليح » أنت والشعر خطان متوازيان .  
اكتب في باب آخر فقد تنجح . ان ملاحظتك : « في عدم  
ملائمة المادة للشعر ارجو اعلامي بذلك » . اقول لك انه  
لا وسيلة اخرى لدينا غير الجريدة ، كيف يكون ذلك وانت  
لم تحت بأسك الحقيقي ايضا . تأمل ان تكون موضع  
تنقذ والى لقاء ..

٦ - ل. ل. ع - والى اللقاء في العدد القادم مع الرسائل الباقية .



نبح من الرملة في ايام بعيدة رجل عرفه الادب  
العربي باسم كشاجم الرمي . وكشاجم ، هو الحرف  
الاولي من صفات عرف بها ، فالكلام من كاتب والشين  
من شاعر والالف من ادب واليمين من جواد واليم من  
منج ..  
واختارنا لبريدنا عنوانا ... على شكل رسالة  
موجهة الى ملحقنا الادبي مرسلها كشاجم ... لتجمع  
الكاتب والشاعر والاديب والمواد ... اما النجم فكانا  
الكل شره ... فقد كتب النجمون ولو صدقوا .. لذلك  
فاستعنا من النجم باليمن ( لان الفنان في المعج هو  
حمار الوحش )  
واننا نتمنى ان تكون هذه الزاوية احدى وسائل  
الاتصال بالقراء .

امامنا مشرات الرسائل من الاخوة القراء ، منها  
الشعر ومنها القصة . منا الصالح للنشر ومنها ما يشر  
بمستقبل . هذا اذا اعتنى الكاتب بتقريب نفسه وتعلم  
من تجربته وما يقدم اليه من ملاحظات حول ما يكتب .  
وهناك من المواد الضعيفة غير الصالحة للنشر . فيكل  
مودة وإخلاص تقدم ملاحظتنا على ما وصلنا امل ان تكون  
كلماتنا تنويرا لصاحب الرسالة ومساعد له ، تقدم  
اللائق منها باحترام قرائنا ، الى الشعر ، ونقدم كذلك  
ما يدل على موهبة طالعة تحتاج الى بعض التصحيح  
أحيانا ، فيكون ذلك حافزا على ممارسة الكتابة .  
لن تنس الصفحة الادبية الاسبوعية الى الرد على  
جميع الرسائل فنكتفي بالرد على بعضها في هذا العدد ..  
والى عدد قادم مع بقية الرسائل .

١ - نهاية الصراع « قصة » لـ احمد مصطفى عويس -  
باقة القرية . فعوى القصة : « محدي » طالب اتم  
المدرسة الثانوية بنجاح وتقدم الى الجامعة بطلب  
للاتحاق بكلية الطب وفرض طله . ويعرف صديقه  
« سيم » الذي يزوره دائما ذلك في احدى زياراته  
وبلحظ عليه الحزن ، فدناهما جالسا وبدا يروي له  
مجدى ويخبر ابنه انه وجد له عملا - وظيفة معلم في  
جنوب البلاد ، بعيدا عن قريته - وتثور ثورة مجدي  
وبرفض ان يكون معلما بالوساطة ويصر على الالتحاق  
بالجامعة وهو يعرف سلفا اوضاع العائلة الفقيرة وعدم  
تمكنها من تعليمه ويكون قد شكك لصديقه في البيت مرة  
ورفض مجدي لوالده ويصبح معلما ويعود الى البيت مرة  
في الشهر وقد اتفق كل راتبه . وشكرو مجدي من ذلك  
النياب عن البيت ومن قلة النقود الى صديقه ومن عدم  
توفره النقود التي تكفل له التعلم .

وتتوكم الى مجدي الدين يقع في خضام مع  
ابيه فيطرده من البيت . ولا يعد الولد الى بيت ابيه  
ويبقى في البيت الهادي الى جو آخر تماما ، ويمرر  
ابو مجدي الى حد الموت ، فيذهب صديقه ويقتل عنه  
ويبعده الى والده حيث يلقاه على فراش الموت ، وقبل  
لحظات من وفاته يعترف بخطاه تجاه ولده وكيف ذهب  
الى المدر وطالب منه مساعده لتوطيقه .

اعتقد ، يا اخ احمد ، ان لا حاجة الى ادخال  
« تقديم الطلب الى الجامعة ورفضه » ليكون سببا في عدم  
تعليمه ما دامت المشكلة الرئيسية ، كما سرود في القصة ،  
في عدم وجود النقود الكافية التي تكفل له التعلم . فهذا  
السبب وحده يكفي لبناء قصة حول مختلف الجوانب  
التي تتجس من المعوز ، ويكون الاسر طليعا ،  
ان ان تتجس بشكل اسهل وهو رفض قبوله  
في الجامعة كطالب عربي كما ذكرت ، واكتفاء والسبب  
بتعيينه معلما وطموح مجدي الى العلم وامراره على  
دخول كلية الطب . هذا شيء من اشياء . والقصة  
الاساسية التي يجب على الكاتب الانتباه لها هي قضية

شعر ونغم في نادي الاخوة في جيفا  
جيفا - غشت قاعة نادي  
الاخوة الثقافي يوم الخميس  
الماضي بجمهور غفير للاشتراك  
في الندوة حول مجموعة اشعار  
سليم القاسم « الموت  
التي »  
والتي الشاعر صاحب  
المجموعة مختارات من اشعاره  
تصاحبه جيتار العازف  
جورج بواردي ، وقد اجاد  
العازف في دوره ، فاضاف  
الى روعة القصائد التي

## ناطور القصص

### قصة من الفولكلور اللبناني في مهرجان طرابلس

استشهد قلعة طرابلس جوازي فرقيش تدعى حب  
( لبنان ) في مطلع تموز الرمان ... لذلك كان يتحين  
مهرجانات فولكلور يستقدمه الفرص لنهاب سيده ليخيل  
نقابة المثليين في شمال لبنان ، له الجو معها .  
وشككون عنتان البرنامج . ويقرر فرقيش الزواج من  
« ناطور وقصور » وسيقوم  
بثديته نخبة من الفنانين  
اغضاء الثقافة .  
وهذا هو المهرجان الرابع  
الذي يقام في قلعة المذكورة .  
اما هذه المرة فاختاروا قصة  
شعبية من التراث اللبناني  
بطيها ابن الشعب « مظفر »  
الذي يحيط به عدد من  
الاشيان الاخرى والذين  
يستعمل يعود على الشعب  
والبحرية والسعادة ، ويعلمون  
تحت قيادته .  
وتدور القصة حول المتصرف  
فرقيش المعروف باسم ملك  
السمنل الذي لا هم الا  
تعدد الزوجات والعبث  
بمقدرات الناس . وكان  
ناطور قصوره رجل يدعى  
نابلس ، وأحب جارية من

الاناشيد في موسوعة  
قاسمت في لندن هيئة  
موسوعة جديدة ، هدفها  
تسجيل الاناشيد الوطنية  
والاناشيد الرسمية .  
وقد تلقت وزارات الاعلام  
العربية رسائل من هذه  
الهيئة تطلب فيها معلومات  
عن اناشيدها الرسمية ،  
مؤلفيها وملحنها ومنشديها .  
وهكذا ستتمثل الموسوعة  
الجديدة اسماء عربية مثل



من المعروف عن المخرج ولكن الاولى ترعى أطفالها  
السبعيني مارك ووسون انه . وتنظر صابرة ، اما الثانية  
تقدم الافلام الجيدة . ويقدم  
آن فيلما جديدا باسم  
« اسيرة الذكريات » ، بناء  
على ما سمعه من شفياء  
الزوجات اللواتي يعتبرن  
أزواجهن في عداد الاسرى او  
المقتولين ، ولذا فهن يعشن  
حياة حزينة تختلف عن حياة  
أرامل القوتلين من الجنود .  
وهو يختار ثلاث نسوة من  
بين آلاف النساء اللواتي  
يعشن في امريكا بدون أزواج  
بسبب حرب فيتنام .  
واحد من امريكي كاي بويل ،  
في الخامسة والثلاثين ، وهي  
ام لاربعة أطفال ، وتعمل في  
المرح والسخرية ، رغم ان  
زوجها غائب عنها منذ سبع  
سنوات في الاسر في اسدي  
الفيتناميين .  
والثانية صاندي لوتون ،  
في العشرين من عمرها بعد  
نها زوجها الطيخ طرد  
اسبوعين من ووليفها في سيرة  
ولم يعد بعدها .  
اما الاخيرة فهي السادسة  
والعشرين من عمرها اسمها  
شارون زوجة طيار اطل من  
ضباطه .  
والثالثة والظروف المشابهة  
تجعل من الثلاث صديقات .

## بيكاسو على الشاشة

سيقوم الممثل اتفوني كوين  
بتجسيد دور بيكاسو في الفيلم  
الجديد الذي بدأ تصويره في  
لوس انجلس الاسبوع الماضي .  
وسيدور الفيلم حول قصة  
حياة الرسام الكبير الراحل .

١٢ لوحة من اعمال الرسام القبطي واليهودية  
يطلب من الرسام في ابدية « كتاب الجديد »







